



LA REVOLUCIÓ PEDAGÒGICA DE FERRER I GUÀRDIA

EXPOSICIÓ ITINERANT



the 1990s, the number of people in the UK who are aged 65 and over has increased by 1.5 million (1990–2000) and is projected to increase by a further 1.5 million by 2020 (Office for National Statistics 2001). The number of people aged 65 and over is projected to increase by 2.5 million by 2020 in the USA (U.S. Census Bureau 2000).

There is a growing awareness of the need to develop strategies to meet the needs of the ageing population. The World Health Organization (WHO) has developed a 'Global Strategy on Ageing and Health' (WHO 1999) which aims to ensure that older people are able to live in the community and to participate in social and economic life. The WHO also emphasizes the importance of 'active ageing' which involves the participation of older people in social and economic life.

The WHO also emphasizes the importance of 'active ageing' which involves the participation of older people in social and economic life. The WHO also emphasizes the importance of 'active ageing' which involves the participation of older people in social and economic life. The WHO also emphasizes the importance of 'active ageing' which involves the participation of older people in social and economic life.

The WHO also emphasizes the importance of 'active ageing' which involves the participation of older people in social and economic life. The WHO also emphasizes the importance of 'active ageing' which involves the participation of older people in social and economic life. The WHO also emphasizes the importance of 'active ageing' which involves the participation of older people in social and economic life.

The WHO also emphasizes the importance of 'active ageing' which involves the participation of older people in social and economic life. The WHO also emphasizes the importance of 'active ageing' which involves the participation of older people in social and economic life. The WHO also emphasizes the importance of 'active ageing' which involves the participation of older people in social and economic life.

The WHO also emphasizes the importance of 'active ageing' which involves the participation of older people in social and economic life. The WHO also emphasizes the importance of 'active ageing' which involves the participation of older people in social and economic life. The WHO also emphasizes the importance of 'active ageing' which involves the participation of older people in social and economic life.

The WHO also emphasizes the importance of 'active ageing' which involves the participation of older people in social and economic life. The WHO also emphasizes the importance of 'active ageing' which involves the participation of older people in social and economic life. The WHO also emphasizes the importance of 'active ageing' which involves the participation of older people in social and economic life.

The WHO also emphasizes the importance of 'active ageing' which involves the participation of older people in social and economic life. The WHO also emphasizes the importance of 'active ageing' which involves the participation of older people in social and economic life. The WHO also emphasizes the importance of 'active ageing' which involves the participation of older people in social and economic life.

The WHO also emphasizes the importance of 'active ageing' which involves the participation of older people in social and economic life. The WHO also emphasizes the importance of 'active ageing' which involves the participation of older people in social and economic life. The WHO also emphasizes the importance of 'active ageing' which involves the participation of older people in social and economic life.



🌐 www.ferrerguardia.org

☎ 936 011 644

✉ fundacio@ferrerguardia.org

🐦 @f_ferrerguardia

📍 C.Avinyó 44, 1r · 08002 Barcelona

Octubre 2019

Realització

Fundació Ferrer i Guàrdia

ÍNDEX

DESCRIPCIÓ	5
CRÈDITS	6
FITXA TÈCNICA	7
CONTINGUT	9
CONTACTE	10



DESCRIPCIÓ

Francesc Ferrer i Guàrdia és una figura clau, reconeguda internacionalment, per haver creat l'Escola Moderna, introduint a Catalunya i Espanya els principis de l'Escola Nova, racionalista, higienista, coeducativa,...Una proposta revolucionària en la seva època. Així mateix, és una figura clau per entendre la història de Catalunya; Ferrer i Guàrdia va ser afusellat per les seves idees emancipadores, condemnat com a suposat instigador dels fets de la Setmana Tràgica de 1909. Recuperar i mantenir la memòria de la seva vida i la seva obra és cabdal per entendre la nostra història i el nostre present.

Durant el 2018, gràcies a l'impuls del Castell de Montjuïc i de l'Institut de Cultura de Barcelona, s'ha dut a terme una tasca amb molt de rigor de producció d'una exposició sobre Ferrer i Guàrdia que ha estat exposada durant bona part de l'any al Castell de Montjuïc. La Fundació Ferrer i Guàrdia valorem molt positivament la feina realitzada i creiem que té un alt valor aprofitar els materials i recursos elaborats i ampliar-ne la seva difusió.

L'exposició que us presentem és una adaptació de l'exposició original a un format adaptable a qualsevol espai, que permet la seva itinerància per ateneus i equipaments cívics d'arreu del país i que pretén donar a conèixer al conjunt de la ciutadania la figura i l'obra de Ferrer i Guàrdia.

CRÈDITS

Organització

Fundació Francesc Ferrer i Guàrdia

Producció

Castell de Montjuïc

Institut de Cultura de Barcelona

Fundació Ferrer i Guàrdia

Comissari

Pere Solà

Documentació i producció

Magma Cultura

Fundació Ferrer i Guàrdia

Disseny gràfic

Guille Mendia, Jaume Benabarre i Andrea González

Correcció

TextosBCN

© de les imatges

Arxiu Fundació Ferrer i Guàrdia, Arxiu fotogràfic de Barcelona i Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



**Ajuntament
de Barcelona**

FITXA TÈCNICA

1 Rollups

Roll-ups doble cara

Mesures Up Roll 85
doble cara:

Mesures gràfiques:
85x205

Mesures estructura
muntada:
88x210x20 cm

Pes:
**Aprox. 640 gr cada
Rollup**

Quantitat de
Rollups:
2



2 Photocalls

Photocall Eco 160x200

Mesures Photocall
Eco 160:

Mesures gràfiques:
160x200

Mesures estructura
muntada:
162x204x50 cm

Pes:
**Aprox. 710gr cada
photocall**

Quantitat de
photocalls:
5



3 Tablet

L'exposició comptarà (si es poden garantir certs paràmetres de seguretat) amb una tablet per poder visualitzar el fons digitalitzat de l'arxiu Ferrer i Guàrdia.

La tablet anirà acompanyada d'un peu per tal que tingui una bona visualització i utilització, a la vegada que un sistema de protecció.

4 Espai necessari

Per tal que l'exposició pugui lluir i es pugui visualitzar correctament, es necessitaria un espai mínim de 30m².

5 Muntatge

És una exposició molt fàcil de muntar i ràpida, ja que disposa de rollups i photocalls (amb sistema d'”X”). Pel muntatge dels photocalls es poden necessitar dues persones.

6 Pes

El pes total aproximat de l'exposició és de 9 kg.

7 Transport

L'exposició es facilitarà en tubs i una maleta que faciliti el transport. Es podrà transportar en un turisme (baixant seients).

En cada cas valorarem si podem facilitar un servei de transport especialitzat.

CONTINGUT

Àmbit 0.

L'Escola Nova i la seva incidència a Catalunya

Introducció sobre l'Escola Nova i la vinculació de Ferrer i Guàrdia a aquest corrent pedagògic.

Àmbit 1.

Com era l'educació a principis del segle XX?

Introducció al context educatiu de l'època molt marcada per l'analfabetisme

D'on venia l'impuls renovador en educació?

Repàs del primers orígens de la renovació a Catalunya.

Àmbit 2.

Qui era Francesc Ferrer i Guàrdia?

En quin context va viure?

Cronologia dels principals fets vitals i històrics ocorreguts en la vida de Ferrer i Guàrdia

Àmbit 3.

L'Escola Moderna.

Repàs als referents, els objectius i els principis de l'Escola Moderna

Fomentar l'esperit crític

Definició d'un dels principals trets del model educatiu de Ferrer i Guàrdia.

Àmbit 4.

L'Escola Moderna, un model pedagògic molest?

Descripció de les dues detencions de Ferrer i Guàrdia i la clausura de l'Escola Moderna.

La seva obra perviu i s'escampa

Exemples d'escoles arreu del món que van replicar el model de l'Escola Moderna.

Àmbit 5.

Afusellat per les seves idees.

Descripció del judici militar i la condemna de Ferrer i Guàrdia.

Reaccions i silencis després de la seva mort

Repàs del ressò internacional de la mort de Ferrer i Guàrdia.

CONTACTE

Georgina Gilart

georginagilart@ferrerguardia.org

93.601.16.44

Fundació Ferrer i Guàrdia

C/Avinyó 44, 1r. 08002

Barcelona

