



# LA REVOLUCIÓN PEDAGÓGICA DE FERRER GUÀRDIA

EXPOSICIÓN ITINERANTE







- 🌐 [www.ferrerguardia.org](http://www.ferrerguardia.org)
- 📞 936 011 644
- ✉️ [fundacio@ferrerguardia.org](mailto:fundacio@ferrerguardia.org)
- 🐦 [@f\\_ferrerguardia](https://twitter.com/f_ferrerguardia)
- 📍 C. Avinyó, 44, 1º · 08002 Barcelona

## **Septiembre 2025**

### **Realización**

*Fundación Francisco Ferrer Guardia*

# ÍNDICE

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>5</b>
<b>CRÉDITOS</b>	<b>6</b>
<b>FICHA TÉCNICA</b>	<b>7</b>
<b>CONTENIDO</b>	<b>9</b>
<b>CONTACTO</b>	<b>17</b>



## DESCRIPCIÓN

Francisco Ferrer Guardia es una figura clave, reconocida internacionalmente, por haber creado la Escuela Moderna, introduciendo en Catalunya y España los principios de la Escuela Nueva, racionalista, higienista, coeducativa... Una propuesta revolucionaria en su época. Así mismo, es una figura clave para entender la historia de Catalunya; Francisco Ferrer fue fusilado por sus ideas emancipadoras, condenado como supuesto instigador de los hechos de la Semana Trágica de 1909. Recuperar y mantener la memoria de su vida y su obra es primordial para entender nuestra historia y nuestro presente.

En 2018, gracias al impulso del Castell de Montjuïc y del Institut de Cultura de Barcelona, se llevó a cabo una labor con mucho rigor de producción de una exposición sobre Ferrer Guardia que estuvo expuesta durante buena parte del año en el Castell de Montjuïc. En la Fundación Ferrer Guardia valoramos muy positivamente el trabajo realizado y creemos que tiene un alto valor aprovechar los materiales y recursos elaborados y ampliar su difusión.

La exposición que presentamos es una adaptación de la exposición original a un formato adaptable a cualquier espacio, que permite su itinerancia por ateneos y equipamientos cívicos de todo el país y que pretende dar a conocer al conjunto de la ciudadanía la figura y la obra de Ferrer.

# CRÉDITOS

Organización

*Fundación Francisco Ferrer Guardia*

Producción

*Castell de Montjuïc – Direcció de Memòria i Història*

*Institut de Cultura de Barcelona*

*Fundación Francisco Ferrer Guardia*

Comisariado

*Pere Solà*

Documentación y producción

*Magma Cultura*

*Fundación Francisco Ferrer Guardia*

Diseño gráfico

*Guille Mendía, Jaume Benabarre y Andrea González*

Adaptación gráfica

*Andrea González*

Corrección

*TextosBCN*

© de las imágenes

*Achivo Fundación Francisco Ferrer Guardia, Arxiu Fotogràfic de Barcelona e Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya*

Con el apoyo de:



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
de Cultura**



**Ajuntament  
de Barcelona**

# FICHA TÉCNICA

## 1 Roll-ups

### Up Roll 85 doble cara

Medidas gráficas:

**85 x 205 cm**

Medidas estructura montada:

**88 x 210 x 20 cm**

Peso:

**Aprox. 640 g cada roll-up**

Cantidad de roll-ups:

**3**



## 2 Photocalls

### Photocall Eco 160x200

Medidas gráficas:

**160 x 200 cm**

Medidas estructura montada:

**162 x 204 x 50 cm**

Peso:

**Aprox. 710 gr cada photocall**

Cantidad de photocalls:

**5**



### **3** Tablet

La exposición contará (si se puede garantizar ciertos parámetros de seguridad) con una tableta para poder visualizar el fondo digitalizado del archivo Ferrer Guardia.

La tableta irá acompañada de un pie, que permite una buena visualización y utilización, a la vez que es un sistema de protección.

### **4** Espacio necesario

Para que la exposición pueda lucir y visualizarse correctamente, se requiere un espacio mínimo de 30m2.

### **5** Montaje

Es una exposición muy fácil y rápida de montar, puesto que consta de roll-ups y photocalls (con sistema de "X"). Para el montaje de los photocalls pueden necesitarse dos personas.

### **6** Peso

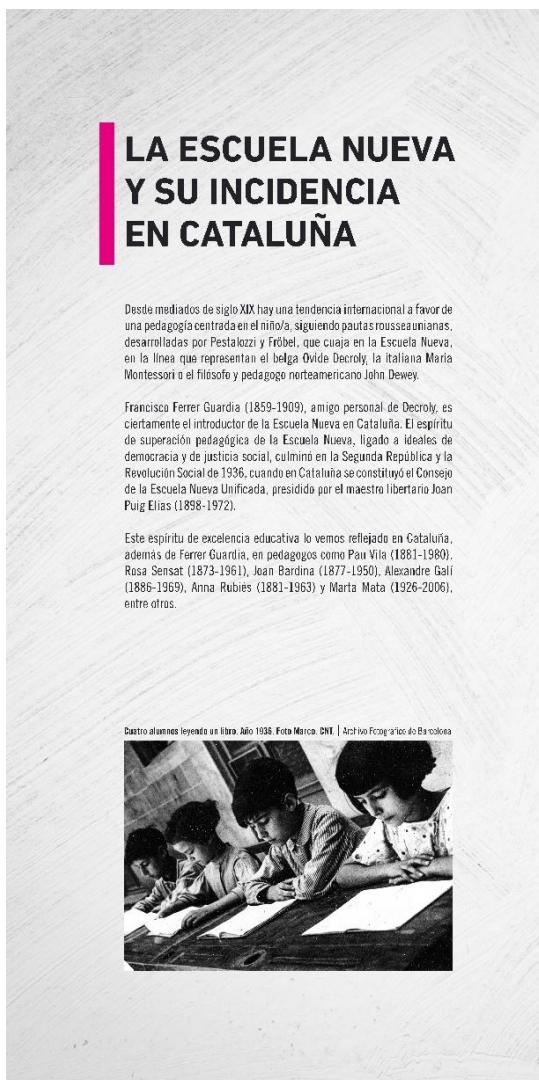
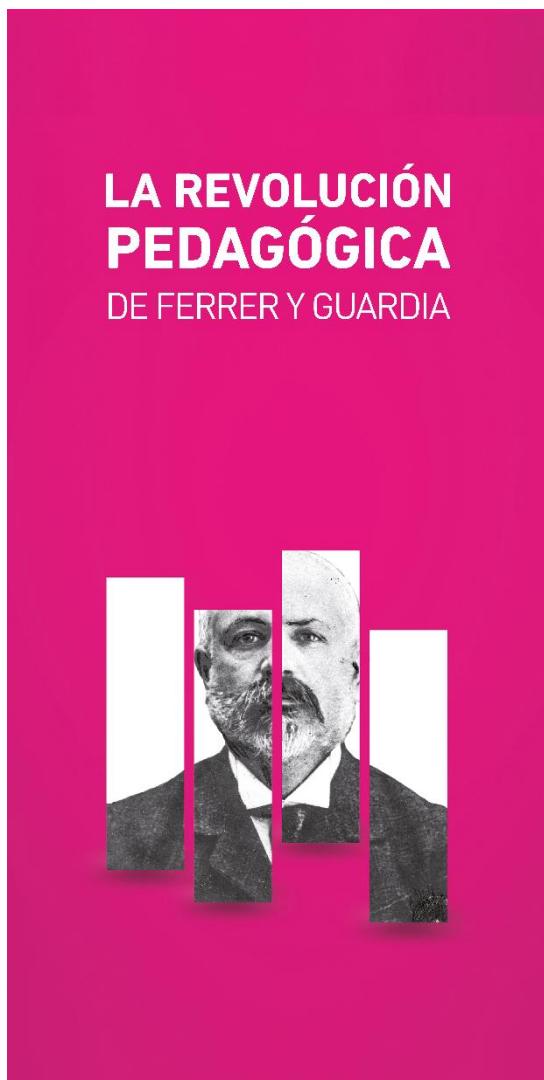
El peso total aproximado de la exposición es de 9 Kg.

# CONTENIDO

## Ámbito 0.

*La Escuela Nueva y su incidencia en Catalunya.*

Introducción sobre la Escuela Nueva y la vinculación de Ferrer Guardia con esta corriente pedagógica.



Desde mediados de siglo XIX hay una tendencia internacional a favor de una pedagogía centrada en el niño/a, siguiendo pautas rousseauianas, desarrolladas por Pestalozzi y Fröbel, que cuaja en la Escuela Nueva, en la línea que representan el belga Ovide Decroly, la italiana Maria Montessori o el filósofo y pedagogo norteamericano John Dewey.

Francisco Ferrer Guardia (1859-1909), amigo personal de Decroly, es claramente el introductor de la Escuela Nueva en Cataluña. El espíritu de superación pedagógica de la Escuela Nueva, ligado a ideales de democracia y de justicia social, culminó en la Segunda República y la Revolución Social de 1936, cuando en Cataluña se constituyó el Consejo de la Escuela Nueva Unificada, presidido por el maestro libertario Joan Puig Elias (1898-1972).

Este espíritu de excelencia educativa lo vemos reflejado en Cataluña, además de Ferrer Guardia, en pedagogos como Pau Vila (1881-1980), Rusa Sensat (1873-1961), Joan Bardina (1877-1950), Alexandre Galli (1886-1969), Anna Rubíes (1881-1963) y Marta Mata (1926-2006), entre otros.

## Ámbito 1.

¿Cómo era la educación a principios del siglo XX?

Introducción al contexto educativo de la época muy marcada por el analfabetismo.

¿De dónde provenía el impulso renovador en educación?

Repaso de los primeros orígenes de la renovación en Cataluña.

## ¿CÓMO ERA LA EDUCACIÓN A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX?

A principios del siglo XX, la situación educativa se definía por la falta de centros escolares, la poca formación de los maestros, unos índices de escolarización muy bajos y el analfabetismo, especialmente entre las niñas. La enseñanza se basaba en la memorización y la repetición, y fomentaba la pasividad más que la participación del alumnado.

### EL ANALFABETISMO DE LA ÉPOCA

#### ANALFABETISMO EN CATALUÑA Y EN ESPAÑA

ANALFABETISMO EN CATALUÑA Y EN ESPAÑA (%) SOBRE EL TOTAL DE LA POBLACIÓN)	1900	1910	1920	1930
BARCELONA	54,18	41,69	31,55	26,7
GIRONA	59,11	51,18	41,06	33,3
LLEIDA	64,69	58,66	44,89	34,5
TARRAGONA	66,55	59,61	46,89	36,4
ESPAÑA	63,79	59,39	52,23	42,33

Luzuriaga, L. El analfabetismo en España. Madrid: J. Cosano, 1926.

#### ANALFABETISMO ENTRE HOMBRES Y MUJERES ENTRE LOS AÑOS 1900 Y 1930 (%)

ANALFABETISMO ENTRE HOMBRES Y MUJERES (%)	1900	1910	1920	1930
BARCELONA	38 57	26 44	17 30	12 24
GIRONA	40 66	34 53	25 41	17 31
LLEIDA	50 73	42 63	29 45	20 32
TARRAGONA	52 71	45 61	35 47	24 35
ESPAÑA	47 69	42 61	36 52	24 40

Vilanova Ribas, M.; Moreno Julià, X. Atlas de la evolución del analfabetismo en España de 1887 a 1981. Madrid: MEC, 1992, p.189-190.



Casa Municipal de la Misericordia de Barcelona. Aula de párulos. Año 1909.  
Adolf Mas Ginestà. Archivo Fotográfico de Barcelona.

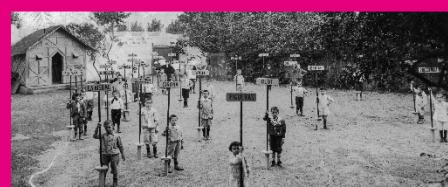
## ¿DE DÓNDE VENÍA EL IMPULSO RENOVADOR EN EDUCACIÓN?

El impulso del cambio educativo provenía, esencialmente, del interés por el desvelo de los anhelos de libertad y de emancipación, interés compartido, con matices, por los núcleos más activos del movimiento obrero, en sus dos grandes tendencias, socialista y anarquista, por el reformismo liberal progresista burgués y por sectores vinculados al republicanismo catalán.

El movimiento internacionalista propició los ateneos obreros y las escuelas laicas, y contaba con pensadores y activistas como Josep Llunas y Pujals (1852-1905), anarquista, republicano, catalanista, masón y libre pensador de una gran importancia teórica y práctica para el movimiento obrero en Cataluña.

El reformismo liberal burgués lo representaba en España la Institución Libre de Enseñanza (ILE). Se constituyó en Madrid el 1876 y proponía una enseñanza activa y científica, desvinculada de la religión y la política, basada en la libertad de cátedra de los maestros. Estas ideas bebían del krausismo (filosofía de Karl Christian Friedrich Krause, 1781-1832), una doctrina que defendía la tolerancia académica y la libertad en frente al dogmatismo. El krausismo tuvo poca influencia directa en Cataluña.

“  
SOLO CULTIVANDO EL CORAZÓN Y LA MENTE DE LOS NIÑOS SERÁ POSIBLE TRANSFORMAR EL MUNDO ,”



Casa Municipal de la Misericordia de Barcelona. Aula de párulos. Año 1909.  
Adolf Mas Ginestà. Archivo Fotográfico de Barcelona.

## Ámbito 2.

¿Quién era Francisco Ferrer Guardia?

¿En qué contexto vivió?

Cronología de los principales hechos vitales e históricos ocurridos en la vida de Ferrer.

## ¿QUIÉN ERA FRANCESC FERRER GUARDIA?

- **1859** Nace en Alella en una familia numerosa de campesinos, católica, relativamente acomodada.
- **1885-1886** Trabaja como revisor en la línea del ferrocarril que se dirige a Francia. Conspira por cuenta de Manuel Ruiz Zorrilla (1833-1895), fundador en el exilio del Partido Republicano Progresista.
- **1886** Participa en el pronunciamiento militar fracasado del brigadier Manuel Villacampa del Castillo y la Asociación Republicana Militar (ARM) para proclamar la República, y se exilia en Francia con su pareja Teresa Sanmartí y sus hijos.
- **1892** Participa en el Congreso Universal de Librepensamiento organizado en Madrid.
- **1893** Se separa de Teresa Sanmartí.
- **1895-1898** Imparte clases particulares y en centros culturales. Publica el manual *L'Espagnol Pratique* (Garnier, París). Sigue frecuentando círculos masónicos y anarquistas. Trata la dama francesa Ernestine Meunier, exalumna suya de lengua castellana, la cual, conocedora de las intenciones filantrópicas escolares de Ferrer Guardia, le apoya económicamente, legándole sus bienes cuando muere en 1901.
- **1896** Participa en el Congreso socialista internacional, en Londres, como delegado del partido socialista francés por el distrito IV de París.
- **1899** Empieza su relación sentimental con la maestra librepensadora Leopoldine Bonnard y viajan por Europa.
- **1905** Inicia su relación con Soledad Villafranca. Estos años contacta personalidades anarquistas, socialistas y republicanas como Piotr Kropotkin, Jean Grave, Jean Jaurès, Anselmo Lorenzo y Federico Urales, entre otros.
- **1901-1909** Dirige la Escuela Moderna y la editorial con el mismo nombre. La escuela es clausurada en el 1906. Además, publica el Boletín de la Escuela Moderna y lleva a cabo una importante tarea de extensión universitaria, dirigida al público en general y a los trabajadores en particular.
- **1909** Es culpado de instigador de los hechos de la Semana Trágica y fusilado en el Castillo de Montjuic, el 13 de octubre de ese mismo año, con la edad de 50 años.



Diploma en que se otorga a Ferrer y Guardia el grado de aprendiz francés. 12 de abril de 1883.  
Archivo Fundación Ferrer y Guardia.

## ¿EN QUÉ CONTEXTO VIVIÓ?

- **1859** Se aprueba el Plan del Eixample de Barcelona, de Ildefonso Cerdá, para dar respuesta al crecimiento demográfico y mejorar las condiciones de vida de los ciudadanos.
- **1870** Se celebra en el Ateneo Catalán de la Clase Obrera, en Barcelona, el Primer Congreso Obrero Español.
- **1879** Se funda el PSOE. El mismo año se consolida una de las tendencias del catalanismo, con la publicación del *Diari Català* por Valentí Almirall.
- **1880** Se funda el Partido Republicano Progresista, partido que agrupaba fuerzas republicanas después de la caída de la Primera República Española el 1874.
- **1883** Se inician las obras de la Sagrada Familia, proyectada por Antoni Gaudí.
- **1888** Se funda el sindicato Unión General de Trabajadores. Barcelona celebra la Exposición Universal en la Ciutadella.
- **1893-1896** Barcelona vive varios episodios de crispación como consecuencia de la situación de marginación y explotación de la clase obrera, y hasta el 1900 estallan hasta más de 50 artefactos, en un contexto de lucha contra los abusos de la monarquía, la Iglesia y la burguesía.
- **Finals del segle XIX** El Modernismo vive en Barcelona un momento culminante.
- **1902** En febrero se produce la huelga general.
- **1909** En verano se producen las revueltas populares conocidas como Semana Trágica.



Grabado de la sesión inaugural del Primer Congreso Obrero Español, en el Teatro Circo Barcelonés. 19 de junio de 1870. Wikicommons.



Escuela Moderna en la calle Balmes, núm. 56 Barcelona.  
Archivo Fundación Ferrer y Guardia.

### Ámbito 3.

#### La Escuela Moderna.

Repasso a los referentes, objetivos y principios de la Escuela Moderna.

Fomentar el espíritu crítico.

Definición de uno de los principales rasgos del modelo educativo de Ferrer Guardia.

## ■ ¿ESCUELA MODERNA?

### ■ REFERENTES

**REPUBLICANISMO, LIBREPENSAMIENTO Y ANARQUISMO.**

**CORRIENTES Y METODOLOGÍAS PEDAGÓGICAS**

El experimentalismo educativo, la libertad del alumnado, la ausencia de cualquier dogmatismo.

La educación integral, basada en Paul Robin, que influyó decisivamente en Ferrer Guardia, será también un ejemplo definidor: coeducación de sexos, antiautoritarismo, formación emocional y estética.

### ■ OBJETIVOS

Construir una Ciudad (el espacio de convivencia común) de **PERSONAS LIBRES**

Impulsar la **IGUALDAD** de hombres y mujeres

**REHUIR** de los prejuicios

Promover la **SOLIDARIDAD** internacional

Contribuir en la lucha por la **JUSTICIA SOCIAL**

**EVITAR** la existencia de opresores y oprimidos

### ■ CONCEPTO

¿QUÉ QUIERE DECIR ESCUELA MODERNA?

Que está al día.

Que quiere que los niños aprendan a partir de la **VIDA COTIDIANA** y de los problemas que pasan en el mundo, es decir, a partir de la **REALIDAD SOCIAL** del momento.

### ■ PRINCIPIOS

**Enseñanza RACIONAL, CIENTÍFICA Y HUMANITARIA**

Pedagogía basada en la **CIENCIA Y LA ACCIÓN MORAL**

Conexión de la tarea escolar con la **VIDA SOCIAL y LABORAL**, y con la **NATURALEZA**

**FELICIDAD**

**LAICISMO**

**AUTONOMÍA** personal

**REHUIR DE LOS EXÁMENES** y el sistema de premios y castigos

Goce y crecimiento personal mediante la experimentación

**ARTÍSTICA, CIENTÍFICA Y MORAL**

Cuidado de la **HIGIENE PERSONAL Y AMBIENTAL**

Juegos y ejercicios al **AIRE LIBRE**

**UNIVERSALISMO**: formación para todas las personas, sea cual sea su clase social

Desvelar **ESPÍRITU CRÍTICO**

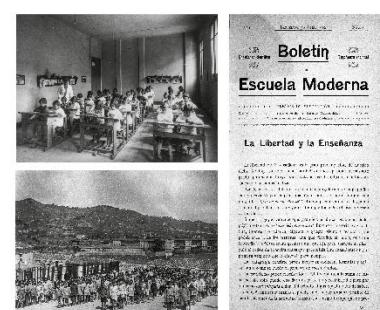
Coeducación de **SEXOS Y CLASES**



### ■ FOMENTAR EL ESPÍRITU CRÍTICO

Ferrer Guardia propugnaba un modelo educativo laico frente a la educación confesional, de la cual, hacia una crítica abierta, especialmente del clericalismo y la doble moral de la clase dirigente. Los sectores más conservadores y la Iglesia católica se mostraron hostiles hacia sus principios racionalistas, y llegó a ser acusado de "lavar el cerebro" a los niños.

“  
**LA EDUCACIÓN DE LA INFANCIA TIENE QUE FUNDAMENTARSE SOBRE UNA BASE CIENTÍFICA Y RACIONAL; EN CONSECUENCIA, HAY QUE SEPARAR DE ELLA TODA NOCIÓN MÍSTICA O SOBRENATURAL.**”



## Ámbito 4.

*La Escuela Moderna, ¿un modelo pedagógico molesto?*

*Descripción de las dos detenciones de Francisco Ferrer y la clausura de la Escuela Moderna.*

*Su obra pervive y se expande.*

*Ejemplos de escuelas en todo el mundo que replicaron el modelo de la Escuela Moderna.*

## LA ESCUELA MODERNA, ¿UN MODELO PEDAGÓGICO MOLESTO?

El Estado, que se apoyaba en un régimen monárquico, oligárquico y caciquista, consideraba la enseñanza como un instrumento de adoctrinamiento y de sumisión de los ciudadanos. Este Estado, así como también las élites económicas, religiosas y políticas de Cataluña, se sentían amenazadas por las corrientes pedagógicas renovadoras que empezaban a propagarse por todas partes.

Rápidamente, Ferrer Guardia y su obra empezaron a ser criminalizados por su estrecha vinculación con el pensamiento laico y libertario. La escuela, para él, era una vía para acceder a la liberación individual y social. Y la lucha escolar era indisoluble de otras formas de combate en los terrenos sindical, cultural y político, para acceder a una sociedad más justa. Por todo ello, Ferrer Guardia fue acusado de sectario, violento y conspirador.

El fundador de la Escuela Moderna fue encarcelado al ser considerado cómplice de Mateu Morral en el atentado a los reyes el 31 de mayo de 1906, en Madrid. Lo relacionaron con el autor del acto porque éste había sido bibliotecario de la Escuela Moderna. Un año después, fue declarado inocente, al no poderse probar su participación en el atentado.

A raíz de estos hechos, la Escuela Moderna fue clausurada, y Ferrer Guardia se trasladó a Francia y a Bélgica, desde donde impulsó la Liga Internacional para la Educación Racional de la Infancia. A pesar de haber sido declarado inocente, se lo continuó vigilando hasta que el 1909 fue detenido en un municipio cercano a su Alella natal, acusado de instigar los hechos de la Semana Trágica.

## SU OBRA PERVIVE Y SE ESPARCE

Con su muerte, no acabó su obra, al contrario. Fueron muchos los maestros y pedagogos de todo el mundo que quisieron replicar el proyecto educativo de la Escuela Moderna: en Portugal, Italia, Bélgica, Suiza, Ucrania, los Estados Unidos, México, Uruguay, Argentina y Brasil.

1. Escuela Moderna de Sant Vicent del Raspeig. Año 1924.  
Arch vs Fundación Ferrer Guardia

2. Escuela Moderna de São Paulo. Año 1913.  
Arch vs Fundación Ferrer Guardia

3. The Modern School en Nueva York. Años 1911-1912.  
Wikipeida

4. Cartel de una conferencia del director de la Universidad Popular de Milán, en la Casa del Pueblo de Génova, Suiza. Año? Arch vs Fundación Ferrer Guardia

5. Carta del Comité Scuola Moderna F. Ferrer a la prensa para que publicuen la invitación a dar el saludo del día 13 de octubre de 1913 (4º aniversario de la muerte de Ferrer y Guardia) a la fundación de la escuela y para que pueda obtenerse de materiales modernos. Año 1913.  
Archvs Fundación Ferrer Guardia

6. Federación Internacional para la Enseñanza Racionalista. Sección holandesa. Año? Archivo Fundación Ferrer Guardia

7. Carta para la dirección de la Escuela Moderna de Bolonia. Año? Archivo Fundación Ferrer Guardia

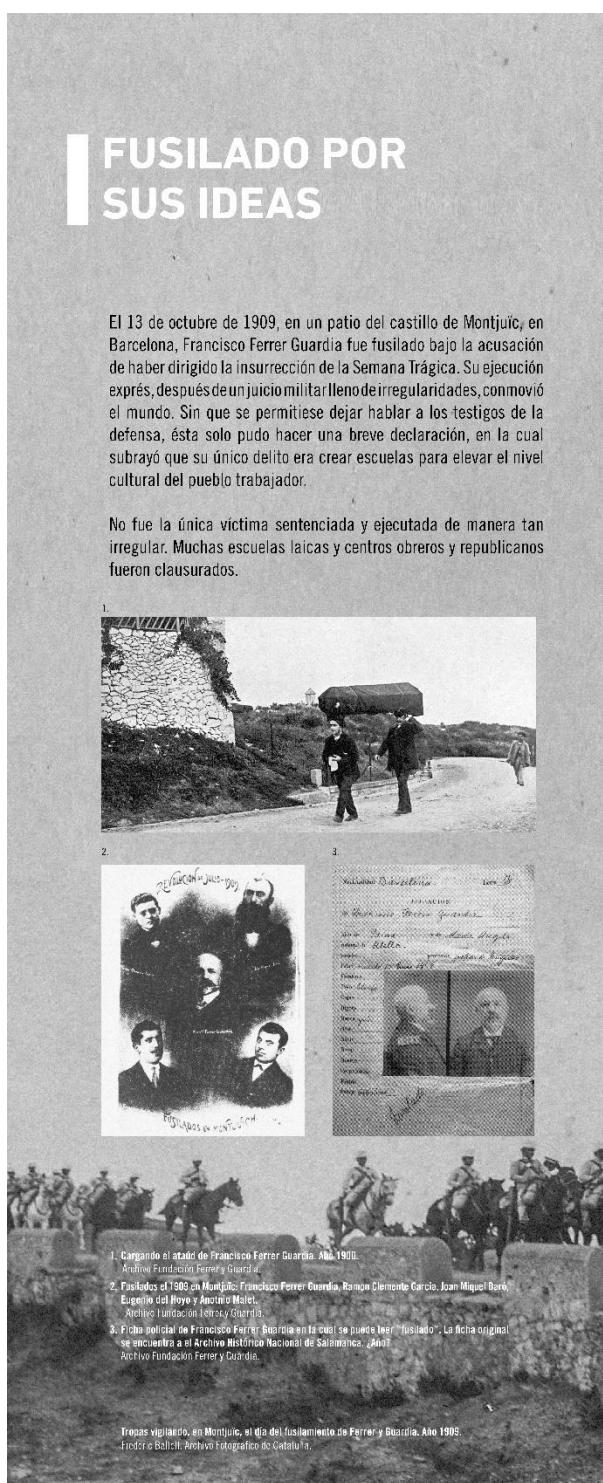
## Ámbito 5.

*Fusilado por sus ideas.*

*Descripción del juicio militar y la condena de Ferrer.*

*Reacciones y silencios después de su muerte.*

*Eco internacional de la muerte de Ferrer Guardia.*



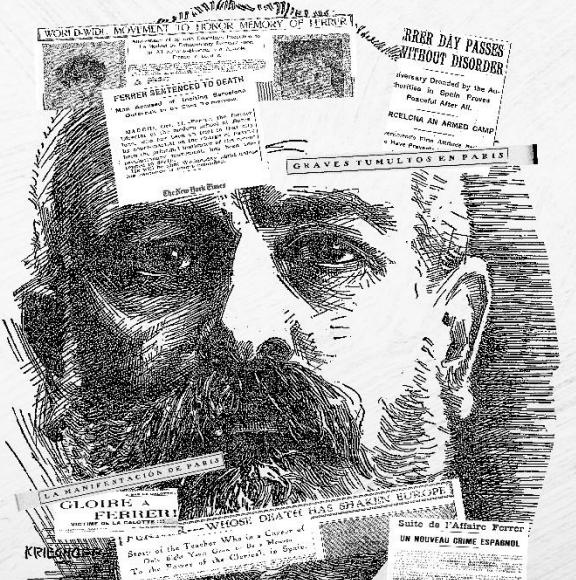
## REACCIONES Y SILENCIOS DESPUÉS DE SU MUERTE

Su ejecución injusta tuvo un eco enorme en toda Europa y se produjeron varias manifestaciones. También aparecieron numerosos artículos en la prensa internacional.

Es remarcable la prohibición impuesta por Prat de la Riba, director de La Veu de Catalunya y dirigente del catalanismo conservador, de publicar los artículos de Joan Maragall solicitando clemencia y reconociendo la actitud injusta de gran parte de la burguesía catalana.

La repercusión pública internacional de este fusilamiento es una de las causas de la caída del gobierno conservador de Antonio Maura. Después de varias peticiones para revisar el proceso por parte de diputados republicanos y socialistas en el Congreso de los Diputados de Madrid, en diciembre de 1911 el ejército español reconoció de manera muy discreta el despropósito de la sentencia de muerte y devolvió los bienes a los descendientes. Pero ninguno de los sectores de la oligarquía implicados, ni la Iglesia católica, han pedido nunca perdón. De hecho, el juicio no ha sido nunca revisado ni se ha declarado inválido.

En la montaña de Montjuic hay un monolito y una estatua colocados el 1990 como reconocimiento público de la ciudad de Barcelona a Ferrer Guardia. Este monumento es una réplica del instalado en memoria del pedagogo racionalista el 1911 en Bruselas, y que ahora está ubicado en la avenida Franklin Roosevelt, frente a la Universidad Libre de Bruselas.



**Ámbito 6.**

Explora más:

*Códigos QR para acceso a contenidos de ampliación de información:*

*Itinerario histórico. Un recorrido para descubrir la vida y el legado de Francesc Ferrer Guardia.*

*Mapa interactivo. Las Escuelas Modernas en el mundo*

*Biblioteca Ferrer Guardia*



*Ámbito final.*

Reflexión final y créditos.

■ CRÉDITOS

Organización y producción  
Castell de Montjuïc – Direcció de  
Memòria i Història  
Institut de Cultura de Barcelona  
Fundació Francesc Ferrer i Guàrdia

Comisario  
Pere Solà Gussinyer

Documentación, producción y montaje  
MagmaCultura  
Fundació Francesc Ferrer i Guàrdia

Diseño gráfico y museográfico  
Guille Menda i Jaume Benabarre

Adaptación gráfica  
Andrea González

Corrección y traducciones  
TextosBCN  
Fundació Francesc Ferrer i Guàrdia  
Embajada de España en Bélgica. Sección  
Cultural.

© de las imágenes  
Arxiu Fundació Ferrer i Guàrdia, Arxiu  
Fotogràfic de Barcelona i Institut d'Estudis  
Fotogràfics de Catalunya

Con el apoyo de:



LA EDUCACIÓN  
HOY...

¿ES LA  
QUE  
QUEREMOS?

## CONTACTO

Fundación Francisco Ferrer Guardia

C. Avinyó, 44, 1º - 08002 Barcelona

93.601.16.44

**Uska Ballester, secretaria técnica**

[sandraballester@ferrerguardia.org](mailto:sandraballester@ferrerguardia.org)

